

Sala Alda Merini - Spazio Oberdan - Provincia di Milano
Viale Vittorio Veneto 2, Milano

MIC – Museo Interattivo del Cinema
Viale Fulvio Testi 121 Milano

BALDINI E CASTOLDI TRA CINEMA E LETTERATURA

DAL 9 AL 17 FEBBRAIO

Presso la Sala Alda Merini - Spazio Oberdan della Provincia di Milano e presso il MIC – Museo Interattivo del Cinema, **dal 9 al 17 febbraio**, Fondazione Cineteca Italiana in collaborazione con la Pinacoteca di Brera e la Biblioteca Braidense propone la rassegna *Baldini e Castoldi, tra cinema e letteratura*, con una serie di film ispirati a romanzi pubblicati dall'editore. L'omaggio è reso possibile dalla recente donazione alla Pinacoteca, da parte dei nipoti Filippo, Giulia, Rino e Giacomo Crivelli, del "Ritratto dell'editore Ettore Baldini" eseguito da Cesare Tallone. Dalla donazione del ritratto sono scaturite una serie di iniziative che hanno coinvolto diverse istituzioni milanesi, tra cui appunto la rassegna cinematografica dedicata all'editore Baldini ideata da Cineteca Italiana e la mostra "Una bottega di libri e di cultura. Baldini libraio ed editore", aperta presso la Biblioteca Nazionale Braidense dal 5 febbraio al 2 marzo 2013.

Ettore Baldini, uno dei protagonisti della vita intellettuale fra Otto e Novecento, fondò nel 1897 la famosa libreria situata nella centralissima Galleria Vittorio Emanuele di cui erano soci, oltre lo stesso Baldini, Antenore Castoldi, Alceste Borella e il poeta Gian Pietro Lucini. La libreria divenne presto cenacolo degli artisti e degli intellettuali più rappresentativi della vita letteraria e artistica milanese del primo Novecento.

I film che la Cineteca proporrà sono, come scrive Filippo Crivelli, nipote di Ettore Baldini, "tratti da autori tra i più amati da mio nonno nel corso della sua attività editoriale e interpretati da registi di alto livello". Ancora Crivelli ricorda: "[...] accompagnare mio nonno al cinema nei suoi ultimi anni di libertà dalla famosa 'bottega' della Galleria Vittorio Emanuele era il più gradito impegno affidatomi. Questa rassegna sarà per un cinefilo come me un magico ritorno al cinema d'un tempo. Si spengono le luci, lo schermo si illumina, vediamo insieme con Ettore Baldini tante affascinanti pellicole di autori famosi. Grazie alla Cineteca, grazie alla Braidense, grazie alla Pinacoteca di Brera!".

I protagonisti della rassegna: **Antonio Fogazzaro** con i due capolavori di Mario Soldati, *Piccolo Mondo Antico* e *Malombra*; **Salvator Gotta** con Max Ophuls e Mario Mattoli in *La signora di tutti* e *La damigella di Bard*; **Ayn Rand** con Goffredo Alessandrini in *Noi vivi- Addio Kira*; **Sienkiewicz** e *Quo vadis?* con Enrico Guazzoni; **Thomas Hardy** con Michael Winterbottom in *Jude*; **Florence Montgomery** con Luigi Comencini in *Incompreso*.

Schede film e Calendario proiezioni SPAZIO OBERDAN – Viale Vittorio Veneto 2

Sabato 9 febbraio

ore 15 *La signora di tutti*

R.: Max Ophuls. Sc.: M. Ophuls, Curt Alexander, Hans Wilhelm, dal romanzo omonimo di Salvator Gotta.

Int.: Isa Miranda, Nelly Corradi, Federico Benfer, Memo Benassi, Tatjana Pavlova. Italia, 1934, b/n, 97'.

Gaby Doriot è una diva del cinema che in seguito a profonda crisi depressiva ha tentato il suicidio. Durante la sua agonia, rivede passare la sua vita, in apparenza molto fortunata, in realtà costellata di delusioni amorose, abbandoni e drammatiche perdite.

Domenica 10 febbraio

ore 15 *Piccolo Mondo Antico*

R.: Mario Soldati. Sc.: Mario Bonfantini, Emilio Cecchi, Alberto Lattuada, M. Soldati, dall'omonimo

romanzo di Antonio Fogazzaro. Int.: Alida Valli, Massimo Serato, Mariù Pascoli. Italia, 1941, b/n, 106'.

Prima metà del XIX secolo, Lombardia austriaca. Franco Maironi, patriota, sposa Luisa Rigey contro il volere della nobile e arcigna nonna, che lo disereda. Dal matrimonio nasce Ombretta, che poco dopo annega. La mamma si chiude nel dolore e soltanto quando il marito parte volontario per la guerra di Crimea ritrova il suo equilibrio.

Mercoledì 13 febbraio

ore 17 *Noi vivi – Addio Kira*

R.: Goffredo Alessandrini. Sc.: Orio Vergani, Anton Giulio Majano, Corrado Alvaro, G. Alessandrini, Oreste Biancoli, dal romanzo *We, the Living* di Ayn Rand. Int.: Alida Valli, Fosco Giachetti, Rossano Brazzi, Emilio Cigoli, Giovanni Grasso. Italia, 1942, b/n, 190'.

Nella Russia sovietica dei primi anni Venti, la borghese Kira si innamora dell'aristocratico Leo, sorvegliato dalla polizia segreta. Di Kira si innamora il commissario Andrej, al quale la donna si concede per proteggere Leo. Questi si rivelerà un approfittatore, Andrej, consapevole di essere stato usato si toglierà la vita, Kira sarà uccisa durante un tentativo di espatrio.

Giovedì 14 febbraio

ore 17 *La damigella di Bard*

R.: Mario Mattoli. Sc.: M. Mattoli, Aldo De Benedetti, dalla commedia omonima di Salvator Gotta. Int.: Emma Gramatica, Vasco Creti, Amelia Chellini, Luigi Cimara, Romolo Costa. Italia, 1936, b/n, 76'.

La storia di una nobile fanciulla torinese che, dopo essersi sacrificata per amore, divenuta anziana e caduta in miseria riuscirà a riscattarsi, rientrando in possesso dei suoi beni e aiutando il proprio giovane nipote a sposare la donna amata.

Venerdì 15 febbraio

ore 17 *Jude*

R.: Michael Winterbottom. Sc.: Hossein Amini. Int.: Christopher Eccleston, Kate Winslet, Liam Cunningham, Rachel Griffiths, June Whitfield, dal romanzo *Jude l'oscuro* di Thomas Hardy. UK, 1996, col., 123'.

Nell'Inghilterra del tardo Ottocento, lo scalpellino Jude Fawley sogna di andare a studiare all'Università. Il suo sogno si scontrerà con la dura realtà della vita di tutti i giorni e con il peso delle costrizioni e dei doveri. E' costretto a sposare Arabella, che gli fa credere di essere incinta, ma il matrimonio fallisce molto presto. Jude si trasferisce allora a Christminster, dove intende realizzare il sogno di accedere all'Università, ma qui incontra sua cugina Sue, se ne innamora e i due cominciano a convivere.

Sabato 16 febbraio

ore 15 *Incompreso*

R.: Luigi Comencini. Sc.: Leo Benvenuti, Piero De Bernardi con la collaborazione di Giuseppe Mangione e Lucia Drudi Demby. Int.: Anthony Quayle, Stefano Colagrande, Simone Giannozzi, John Sharp. Italia, 1966, col., 105'.

Rimasto vedovo, Dumcombe, console britannico a Firenze, non è assolutamente preparato a risolvere i problemi che gli si presentano nel rapporto con i figli di quattro e otto anni. Il più piccolo ha tutte le attenzioni, il maggiore è trattato da persona adulta, ne soffre, comincia a chiudersi in se stesso soffrendo per la morte della madre.

Domenica 17 febbraio

Ore 15 *Malombra*

R.: Mario Soldati. Sc.: M. Soldati, Renato Castellani, Mario Bonfantini, Ettore Maria Margadonna, Tino Rihcelmy, dall'omonimo romanzo di Antonio Fogazzaro. Int.: Isa Miranda, Andrea Checchi, Irasema Dilian, Gualtiero Tumiati. Italia, 1942, b/n, 132'.

Vivere da segregati in una villa sul lago (in questo caso, di Como) può creare turbe profonde. Così, la protagonista, Marina di Malombra, si immedesima sempre di più in una zia morta suicida e, per vendicarla, precipita in una spirale di violenza che conclude togliendosi la vita.

Scheda film e Calendario proiezioni MIC (Museo Interattivo del Cinema) Viale Fulvio Testi 121
--

Martedì 12 febbraio

ore 21 *Quo Vadis?* Copia restaurata

R. e sc.: Enrico Guazzoni, dal romanzo omonimo di Henryck Sienkiewicz Int.: Amleto Novelli, Gustavo Serena, L. Giunchi, A. Cattaneo, B. Castellani. Italia, 1913, b/n, circa 80', muto.

Roma al tempo di Nerone: intrighi di palazzo, supplizio dei cristiani, la lotta dei gladiatori nell'arena del Circo Massimo, l'immane incendio della città eterna. E insieme la storia d'amore fra Vinicio, prima corrotto e poi redento, e la giovane Licia, su cui fa buona guardia l'invincibile e generoso Ursus.

Accompagnamento dal vivo al pianoforte di Francesca Badalini.

MODALITÀ D'INGRESSO

Ingresso libero con Cinetessera oppure

biglietto ridotto: **€3,50** senza obbligo di Cinetessera

Cinetessera annuale: **€5,00**

I biglietti possono essere acquistati in prevendita alla cassa di Spazio Oberdan da una settimana prima dell'evento nei giorni e negli orari di apertura della biglietteria.

UFFICI STAMPA:

Fondazione Cineteca Italiana

Cristiana Ferrari ufficiostampa@cinetecamilano.it – 0287242114;

Provincia di Milano/Cultura

g.bocca@provincia.milano.it; m.piccardi@provincia.milano.it – 02.7740.6310/6359

Addetto stampa Assessore: f.provera@provincia.milano.it - tel. 02.7740.4393



Soprintendenza per i beni storici
artistici e etnoantropologici
di Milano

in Brera
Pinacoteca